



**REGOLAMENTO**

**VOX 2016**

# REGOLAMENTO VOX 2016

## V. 1.5

*COMPETITIONPROHIFI non è responsabile di eventuali danni a cose o persone causate da un improprio utilizzo dei componenti installati, sarà a cura dei partecipanti munirsi di dispositivi antincendio e di protezione. Ogni utilizzo di questo regolamento deve essere espressamente autorizzato da COMPETITIONPROHIFI. Un concorrente che partecipa ad un evento COMPETITIONPROHIFI ne accetta il regolamento in ogni sua forma ed interpretazione .*

### 1 NORME GENERALI

**LE ISCRIZIONI VERRANNO EFFETTUATE DALLE ORE 10:00 ALLE ORE 13:00E  
NON SARA' POSSIBILE ISCRIVERE NESSUN CONCORRENTE DOPO TALE ORA.**

Sarebbe gradita nessun tipo di prepotenza dopo le 13:00 .

**SI RICORDA A TUTTI I CONCORRENTI CHE DALLE ORE 13:00 ALLE ORE 16:30  
SI DOVRA' TENERE QUALSIASI TIPO  
D' IMPIANTO SPENTO. (L'ORARIO POTREBBE ESSERE MODIFICATO A  
SECONDO DELLE CONDIZIONI DELLA MANIFESTAZIONE).  
SE NON VERRA' RISPETTATA TALE CONDIZIONE, PENA LA SQUALIFICA E  
L'ALLONTANAMENTO DAL CAMPO DI GARA. (SENZA NESSUN RIMBORSO).  
DURANTE OGNI MANIFESTAZIONE, OGNI AUTOVETTURA PUO' ESSERE  
ISCRITTA IN UNA O DUE CATEGORIE DI DIVERSO TIPO.**

Tali norme generali sono da ritenersi valide per tutte le categorie.

#### 1.1 Supporto

Le intro delle tracce a scelta consentite, dopo esserti registrato, saranno disponibili sul sito [www.competitionprohifi.it](http://www.competitionprohifi.it).

Al momento della prova, al concorrente verrà dato il CD COMPETITIONPROHIFI, pertanto, si sottolinea che sarà possibile gareggiare SOLO ED ESCLUSIVAMENTE con il CD dato dalla segreteria COMPETITIONPROHIFI. **E' consentito scegliere un brano ed utilizzare i primi 45 secondi**

#### 1.2 Strumento di misurazione ufficiale SPL

Lo strumento di misurazione omologato per il Campionato COMPETITIONPROHIFI è: "REAL SPL".

#### 1.3 Restrizioni comuni a tutte le categorie

Se la vettura non dovesse essere conforme ad uno dei seguenti punti, il concorrente, ha a disposizione 5 minuti di tempo per ripristinare le giuste condizioni, al termine dei quali se non fosse idoneo alla categoria verrà squalificato, senza NESSUN RIMBORSO.

- **Sono ammessi alle competizioni COMPETITIONPROHIFI VOX esclusivamente autoveicoli allestiti con elettroniche "per uso car-audio" che siano (o siano stati) regolarmente distribuiti sul mercato italiano. Si può solo installare altoparlanti e tweeter dichiarati ad alta efficienza (per uso professionale o car audio). In caso di record o reclamo i componenti installati verranno smontati e verificati dai giudici, pena la squalifica dell'auto senza rimborso.**

- In caso di dubbi in merito da parte del Direttore di Gara, il concorrente dovrà fornire adeguata documentazione (listino al pubblico nazionale).

Si invitano i concorrenti che adottano componenti poco diffusi e/o conosciuti sul mercato nazionale a premunirsi della necessaria documentazione, per evitare problemi e inutili ritardi nello svolgimento della competizione. Si consiglia di avere con se il documento fiscale comprovante il regolare acquisto.

- Non è consentito, durante la riproduzione, l'utilizzo di aria compressa, esplosivo e/o qualsiasi altro sistema “non convenzionale” che non sia definibile come “altoparlante, cassa acustica, caricamento acustico, amplificatore e sorgente”, ne tanto meno spegnere e riaccendere le apparecchiature presenti all'interno dell'autovettura.
- Non è possibile gareggiare con un sola portiera funzionante.
- Tutte le strutture sia originali che auto-costruite, pannelli, box sub, coperture ecc., devono essere completamente rivestite o verniciate.
- Le batterie supplementari, box sub, pannelli porta e tutto ciò che viene modificato all'interno della vettura, deve essere obbligatoriamente ben fissato al veicolo. Qualora venissero inseriti amplificatori sotto il sedile posteriore, o altro, dovranno essere fissati.
- In tutte le categorie la sorgente audio deve essere installata all'interno della vettura, ad esclusione delle categoria VOX-OVER LIMIT e D-PLUS che può essere installata anche esternamente.
- Il numero di batterie è limitato a 1 nel vano originale ed un massimo di 6 nel vano bagagliaio con possibilità di installare una vasca batteria. Alternatori, condensatori e amplificatori sono liberi, a secondo delle categorie, purché vengano rispettate le norme di sicurezza del veicolo.(es. batterie non presenti all'interno dell'abitacolo).
- Per partecipare alle categoria VOX, bisogna aver installato almeno due altoparlanti ad alta efficienza da 165mm (o superficie equivalente) e un tweeter per portiera.
- Una volta posizionato dal giudice lo strumento di misurazione, il concorrente non potrà assolutamente toccarlo o spostarlo pena la squalifica.

#### **1.4 Posizionamento del rilevatore di misura**

##### **Misura di SPL**

La misurazione avverrà sulla media di tutto lo spettro audio compreso da 20 a 20000Hz con tempo massimo di 45secondi. Sarà effettuata con assoluta precisione, tramite un sensore di pressione che il giudice posizionerà nella parte posteriore al centro delle dueportiere e a5 metri dalle cerniere delle portiere anteriori ed a 1,70 cm da terra.

#### **1.5 Comportamento durante la valutazione**

Il concorrente ha a disposizione 5 minuti, a partire dall'annuncio fatto dal giudice di gara, per recarsi in campo misura. Una volta giunto in campo misura ha a disposizione altri 3 minuti di tempo per effettuare la singola.

Durante la prova l'ingresso nel campo gara è consentito SOLO al concorrente+ una persona.

##### **Misurazione “SPL”**

La misura sarà fatta a motore acceso. La durata della prova è pari ad un (1) tentativo di 45 secondi, scanditi dal timer.Inoltre il concorrente prima della prova dovrà accendere la sorgente e alzare il volume ad un minimo e scollegare il remote dell'amplificatore collegato alle portiere, così da assicurare la regolarità della prova.(dopo li dovrà ricollegare)

Il concorrente può dichiarare un “problema tecnico” durante i primi 5 secondi della misurazione. Si considerano problemi tecnici esclusivamente quelli che prevedono la sostituzione di un altoparlante o di un amplificatore o della sorgente. Non sono considerati problemi tecnici quelli

derivanti da “dimenticanze” (ad esempio un rca scollegato) Se, ad esempio la sorgente non dovesse leggere il cd, si deve procedere obbligatoriamente alla sostituzione della stessa per poter dichiarare un problema tecnico.

Per la sostituzione saranno concessi 5 minuti di tempo durante i quali è possibile ricaricare le batterie.

Se non viene effettuata alcuna sostituzione non si potrà ripetere la prova.

La prova incorso dovrà comunque essere portata a termine.

Durante i 45 secondi, solo una persona è ammessa ad operare sul sistema e potrà compiere tutte le regolazioni che terrà opportune nel rispetto di questo regolamento.

## **1.6 In caso di Record**

In caso di Record la vettura deve essere nuovamente ispezionata da almeno due giudici di gara o dal giudice capo.

Il concorrente è tenuto a smontare i componenti su richiesta del giudice (amplificatori, altoparlanti ecc).

Se non è possibile ispezionare la vettura immediatamente, la stessa andrà chiusa e le chiavi andranno consegnate al giudice di gara che procederà alla verifica successivamente. La vettura deve restare nelle vicinanze della zona dove risiedono i giudici. Diversamente, il record non potrà essere omologato e il concorrente può essere squalificato dall'evento. Per la verifica possono essere impiegate strumentazioni specifiche.

I giudici effettueranno i controlli nella più totale riservatezza. Sarà inoltre fatto un servizio fotografico obbligatorio all'esterno della vettura (eventuali foto dell'interno dovranno essere autorizzate dal concorrente) da inserire nel sito internet [www.competitionprohifi.it](http://www.competitionprohifi.it).

## **1.7 Reclami e squalifiche**

- Comportamenti indecenti o inappropriati possono portare all'esclusione del concorrente dalla competizione da parte del giudice capo/direttore di evento. Nei casi peggiori, lo stesso sarà squalificato da tutte le competizioni della stagione, e/o a tempo indeterminato.
- Linguaggio oltraggioso o cattiva condotta da parte di concorrenti o giudici non saranno tollerati e possono essere causa di allontanamento dall'evento e la quota versata sarà trattenuta a titolo di risarcimento.
- A chiunque (inclusi i team leader, ecc) interferisca con il processo di valutazione saranno detratti 5 db o saranno allontanati dal campo gara a discrezione del capo giudice / Direttore di Evento.
- Da i giudici ci si aspetta che:  
Siano gentili e professionali con i concorrenti  
Non usino abbigliamento non ufficiali COMPETITIONPROHIFI.  
Effettuino i controlli con il massimo rispetto per il veicolo.  
Vengano penalizzati per cattivi comportamenti o verifiche non conformi.
- Un concorrente ha il diritto di dare inizio ad una procedura di protesta riguardante l'equità delle valutazioni espresse da un giudice.
- Al fine di prevenire proteste per futili motivi, il concorrente che intende presentare un reclamo deve depositare una cauzione di 50€. Nel caso in cui il reclamo venisse riconosciuto come corretto, la cauzione verrà restituita. Se, viceversa, il reclamo sarà definito non corretto la cauzione sarà così distribuita: 25€ a COMPETITIONPROHIFI, 25€ al concorrente che ha subito il reclamo.
- Un concorrente può reclamare solo circa il comportamento di un concorrente della propria categoria.

- Un reclamo ufficiale deve essere scritto e deve includere il versamento della cauzione. Dovrà inoltre brevemente descrivere l'oggetto della protesta e l'opinione del concorrente in merito a come dovrebbe essere risolta. Il reclamo deve essere firmato in maniera leggibile e presentato al giudice capo / Direttore di Gara.
- I reclami devono essere presentati mentre l'auto 'sospetta' sta effettuando la prova o che sia ancora in campo gara. I reclami effettuati dopo l'uscita dell'auto dal campo gara non saranno considerati validi.
- Il Giudice Capo deciderà se la rivalutazione è necessaria, in tal caso, le misurazioni dovranno essere sospese informando gli altri concorrenti del ricorso in atto. Il giudice capo dovrà quindi discutere il reclamo con il team giudicante e con il secondo Capo Giudice. La vettura oggetto del reclamo sarà verificata (ma non rivalutata). Se la vettura verificata risulterà non conforme al regolamento verrà squalificata. Il giudice Capo/Direttore di evento ufficializzerà la decisione presa. Tale decisione non è opinabile e la premiazione potrà avere inizio.

## **1.8 Suddivisioni categorie**

Suddivisioni e regole delle categorie VOX : Low – Middle – High – Limit – Over Limit- No Limits  
– D - D Plus – No Limits D

### **VOX - LOW**

MAX 2 speakers 255mm, o 4 speakers 210mm, o 6 speakers 160mm – un tweeter ed un driver per ogni woofer.

### **VOX - MIDDLE**

MAX 2 speakers 330mm o 4 speakers 260mm o 6 speakers 210mm, o 10 speakers 160mm un tweeter ed un driver per ogni woofer.

### **VOX - HIGH**

MAX 2 speakers 385mm o 4 speakers 310mm o 6 speakers 260mm, o 10 speakers 210mm, o 16 speakers 160mm, un tweeter ed un driver per ogni woofer.

### **VOX - LIMIT**

MAX 4 speakers 385mm, o 6 speakers 310mm, o 8 speakers 260mm, o 12 speakers 210mm, o 20 speakers 160mm, un tweeter ed un driver per ogni woofer.

### **VOX - OVER LIMIT**

OLTRE 4 speakers 385mm, o OLTRE 6 speakers 310mm, o OLTRE 8 speakers 260mm, o OLTRE 12 speakers 210mm, o OLTRE 20 speakers 160mm, un tweeter ed un driver per ogni woofer.

### **VOX – NO LIMITS**

OLTRE 4 speakers 385mm, o OLTRE 6 speakers 310mm, o OLTRE 8 speakers 260mm, o OLTRE 12 speakers 210mm, o OLTRE 20 speakers 160mm, un tweeter ed un driver per ogni woofer.

### **VOX - D**

MAX 4 speakers 385mm, o 6 speakers 310mm, o 8 speakers 260mm, o 12 speakers 210mm, o 20 speakers 160mm, un tweeter ed un driver per ogni woofer

### **VOX - D PLUS**

OLTRE 4 speakers 385mm, o OLTRE 6 speakers 310mm, o OLTRE 8 speakers 260mm, o OLTRE 12 speakers 210mm, o OLTRE 20 speakers 160mm un tweeter ed un driver per ogni woofer.

### **VOX – NO LIMITS -D**

OLTRE 4 speakers 385mm, o OLTRE 6 speakers 310mm, o OLTRE 8 speakers 260mm, o OLTRE 12 speakers 210mm, o OLTRE 20 speakers 160mm, un tweeter ed un driver per ogni woofer

## **VOX DEATHMATCH**

### **Regole e limitazioni :**

- La vettura deve soddisfare totalmente le regole di una categoria VOX presente nel regolamento
- Amplificatori: Liberi - Concessa qualunque classe - Esclusi quelli alimentati a 220 V
- Motore spento.
- Tensione : 14.4 V
- I subwoofer devono essere obbligatoriamente presenti e funzionanti
- Durata della prova : 120 secondi ( 2 min.)
- Chi partecipa alla VOX DEATHMATCH , qualora lo volesse, può partecipare anche ad un'altra categoria VOX.

### **1.9 Regole e limitazioni**

- La prova terrà conto sia della misurazione del sub che delle portiere.
- La vettura in prova deve tenere entrambe le portiere aperte ed entrambe devono suonare a pari volume, mantenendo la funzionalità degli alzacvetri.

#### **Per le categorie : LOW , MIDDLE , HIGH , LIMIT e OVER LIMIT**

- Sono ammessi amplificatori per il front solo quelli dichiarati o classe A oppure A/B.

#### **Per le categorie : VOX D - VOX D PLUS**

- Sono ammessi amplificatori per il front solo quelli dichiarati o classe A , A/B oppure D.

#### **Per le categorie :**

#### **LOW , MIDDLE , HIGH , LIMIT, OVER LIMIT, VOX D - VOX D PLUS**

- Il quantitativo di altoparlanti, si intende installati solo e soltanto su entrambi gli sportelli anteriori.(non sono ammessi altoparlanti posizionati sul tetto) unica eccezione un (1) tweeter sul montante (purché non ostacoli la visuale ed il normale utilizzo dell'autovettura).
- Il concorrente in prova deve stare all'interno dell'autovettura. Nell'OVER LIMIT e nella D-PLUS può decidere se stare all'interno o all'esterno dell'autovettura in prova.
- E' consentito installare un solo bullet (tweeter a compressione) per ogni woofer presente in portiera. I tweeter in eccedenza ( in più al n.max consentito) devono essere tappati ermeticamente con un tappo in legno.
- E' possibile installare un driver ogni woofer presenti in portiera.
- Se sono installati coassiali in portiera è possibile installare solo un bullet (tweeter a compressione) per ognuno, ma è vietata l'installazione di ulteriori driver. I coassiali utilizzati devono essere regolarmente commercializzati e venduti.
- La riproduzione del brano deve essere UGUALE in compostezza ed in timbrica, pena la squalifica dell'auto.
- Le autovetture che presentano un installazione "mezzo muro" e "a muro" possono iscriversi solo nelle categorie top Over Limit e D-Plus
- Gli altoparlanti devono essere installati sui pannelli originali,rifiniti, verniciati o impellicciati delle due portiere. E' possibile sostituire il pannello originale con uno auto costruito o altro, ma, deve mantenere la simmetria su entrambi i pannelli,e le dimensioni

originali. E' consentito superare l'altezza con l'ultimo componente audio di 12cm dalla base del vetro, non sono consentiti pannelli aggiuntivi.

- Se il numero di driver e/o bullet ( tweeter a compressione) è superiore al massimo consentito (o per installazione o per estetica o ....) dovranno essere tappati ermeticamente. E sarà compito del concorrente effettuare la medesima operazione.
- Non è possibile chiudere una o più predisposizioni dei woofer per cambiare categoria .  
Si può installare un bullet ( tweeter a compressione) ogni woofer indipendente dal diametro del medesimo.  
Le auto che non soddisfano questa regola possono partecipare alla VOX DEATHMATCH .

- Le autovetture devono arrivare in campo gara con i pannelli delle portiere regolarmente installati, e che garantiscano comunque l'uso quotidiano della vettura
- E'consentito l'uso di qualsiasi tipo di amplificatore uso car audio non modificato.
- Non è consentito installare subwoofer sulle portiere, si possono utilizzare solo altoparlanti per uso "Car Audio o Professionale " dichiarati dal costruttore "alta efficienza".
- Non è consentito rimuovere le normali dotazioni di sicurezza e/o modificare il normale funzionamento (Air-bag, Cinture di sicurezza,ecc)
- In caso di record verranno controllati i woofer.Se danneggiati il record e la posizione in gara verrà annullata . Il controllo verrà effettuato sui cavi dei woofer tramite un apposito strumento.
- L'installazione dei componenti audio e batterie devono essere regolarmente installati nel bagagliaio. L'altezza della cassa del subwoofer non deve superare il limite delle spalliere. L'autovettura che non rispetta i seguenti canoni verrà spostata nella categoria Over Limit.
- Sono ammesse SOLO vetture che giungano in campo gara con il motore in moto e marcianti
- Le regole della VOX sono per tutte le autovetture.  
Non è però vietata la partecipazione ad altri veicoli ( es. Furgoni, mini car ect....)  
Per questa concessioni però non sarà ammessa nessuna lamentela per vantaggi/svantaggi dovuti alle forme o grandezze , o altro, del veicolo che parteciperà alla competizione.
- Sono esclusi dalla competizione prototipi e/o veicoli auto-costruiti o modificati nella sagoma originale con il solo scopo di aumentare la superficie sonorizzabile.

- **Eccezioni solo per le Categorie NO LIMITS – NO LIMITS D**

- ✓ E' consentito superare l'altezza con l'ultimo componente audio di 16cm dalla base del vetro, non sono consentiti pannelli aggiuntivi.
- ✓ La profondità della cassa può superare i montanti centrali dell'auto , e deve essere distante max. 30 cm dai montanti compresa la componentistica.
- ✓ E' possibile installare batterie ed amplificatori liberi all'interno dell'abitacolo, mantenendo comunque un canone minimo di installazione e sicurezza.
- ✓ Il concorrente in prova può decidere se stare all'interno o all'esterno dell'autovettura.

## 2.0– Tipi di Gare

**1X:** Gare dove verranno omologati i record Regionali ed i singoli punteggi.

**2X:** Gare organizzate dall'Associazione utili all'omologazione dei Record Regionali , dove ogni singolo punteggio totalizzato sarà raddoppiato.

**3X:** Finali Regionali, dove verranno omologati i Record Assoluti dell'anno ed il singolo punteggio della giornata sarà triplicato. Al termine dell'evento verrà dato il titolo di Campione Regionale.

## 2.1 – Punteggi

Ogni volta che partecipano ad una gara ufficiale del Campionato COMPETITIONPROHIFI i concorrenti acquisiscono un punteggio. Tali punteggi vanno a sommarsi tra loro, generando una classifica che alla fine del campionato determinerà l'accesso alla Finali Regionali. Durante il Campionato un concorrente può iscrivere a suo nome anche più veicoli, ma i punteggi ottenuti da diverse combinazioni di concorrente/veicolo/categoria non sono cumulabili tra loro, dato che ogni binomio concorrente/autovettura è abilitato ad un accumulo dei punti separato per ogni singola categoria.

Nel caso in cui un concorrente si trovi a dover cambiare veicolo nel corso del Campionato, per poter trasferire i punti su quello nuovo egli dovrà installare l'impianto in modo tale da rimanere iscritto nella stessa categoria.

La sostituzione del veicolo con il mantenimento dei punti viene concessa UNA SOLA VOLTA nel corso di un campionato, e non viene più concessa a partire da un mese prima della Finale Regionale.

Il punteggio si ottiene sulla base indicata qui di seguito:

- 1° classificato: 10 punti \*
- 2° classificato: 8 punti
- 3° classificato: 6 punti
  
- **Gara 1X:** i punti come sopra descritti.
- **Gara Regionale 2X:** il doppio dei punti di una gara.
- **Finale Regionale 3X:** il triplo dei punti di una gara.

Un concorrente che si iscrive ma non partecipa alle misure (per qualsiasi motivo) viene considerato come non-classificato.

**\* in caso di record il punteggio di giornata sarà raddoppiato**

## 2.2 - Finale Regionale

Avranno accesso alla Finale Regionale coloro che all'addebiatura della gara si troveranno entro i primi 6 posti con una presenza durante tutto il campionato , oltre la presenza alla semifinale.

Al termine delle Finali Regionali verrà assegnata una coppa ai primi tre classificati solo se presenti ed iscritti alla finale .



**Elenco dei brani utilizzati:**

- 1. Hello - Adele**
- 2. Lukas Graham - 7 Years**
- 3. Willy William - Ego**

**Il brano sarà unico per tutte le categorie ( ad esclusione della cat. VoxDeathmatch)e sarà sorteggiato all'inizio delle misurazioni.**

La Categoria "**Deathmatch**" invece, utilizzerà solo il seguente brano:

- 1. Maître Gims - Est-ce que tu m'aimes**